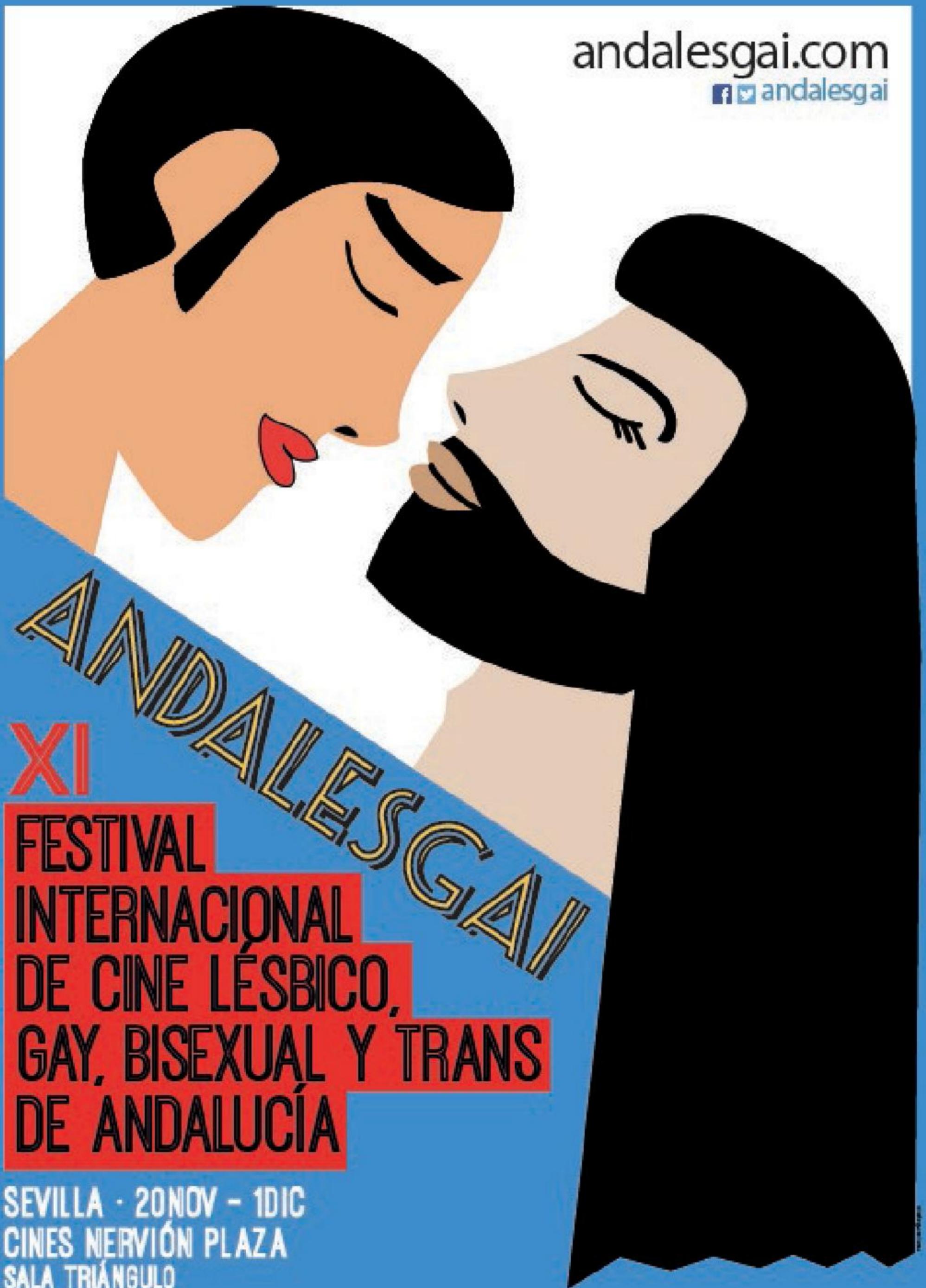


andalesgai.com

f t andalesgai



ANDALLES GAI

XI

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE LÉSBICO,
GAY, BISEXUAL Y TRANS
DE ANDALUCÍA

SEVILLA · 20 NOV - 1 DIC
CINES NERVIÓN PLAZA
SALA TRIÁNGULO
TRES CULTURAS

Hola	3
Vivir sin respirar	4
10 años, 10 besos	5
Sedes y Proyecciones	6
Jurado	7
Premios	8
Equipo	9
La educación	10
Salud	11
Cooperación	12
Actividades paralelas	13,14
Largometrajes	15
Planning	26
Documentales	35
Cortometrajes	43

Activistas del amor, con este término tan cursi me describía un compañero y sentido amigo la labor de la Fundación Triángulo Andalucía y de la Fundación Triángulo en general. Y es que esta entidad no es una más, nos dedicamos a trabajar por un mundo en el que cada uno de nosotros pueda amar mejor, pueda sentirse mejor consigo y pueda hacer sentir mejor a otras personas. Somos activistas del amor, del amor libre y sin etiquetas.

Diez años lleva la Fundación Triángulo Andalucía trabajando por lesbianas, gais, bisexuales y transexuales. Pero también por heterosexuales, porque siempre hemos tenido muy presente dos máximas que son una: sin ellas nuestra lucha fracasa, con nuestra lucha también su vida será más libre. Y es que no hay nosotras y ellas, hay una sociedad diversa llena de colores, también de grises. Ese ha sido también la perspectiva que ha tenido los 20 años de historia que en breve cumplirá la entidad en su conjunto.

Esa diversidad por la que trabajamos la hemos defendido siempre hacia posiciones tan contundentes como moderadas intentando ser ecuanimes en nuestras relaciones sociales y políticas más allá de la entidad y debe ser por eso que a veces se nos acusa de ser de esta o de aquella habiéndonos atribuido a todo el arco... en este ambiente tan cargado es bueno que exista al menos una que sepa separar los movimientos políticos de los sociales, estableciendo alianzas pero manteniendo la independencia.

Desde hace varios años, venimos pidiendo una Ley de igualdad social LGBT en Andalucía que acabe con la discriminación, con las microdiscriminaciones y con las grandes humillaciones que a veces tienen que sufrir lesbianas, gais, bisexuales y trans en nuestra tierra. Una ley que combata la arrogancia con la que algunas instituciones creen estar por encima de la ley, digámoslo más claro: instituciones como la jerarquía de la iglesia católica y

buena parte de su entramado empresarial. Pero sobretodo una ley que prevenga la desigualdad antes de que se produzca.

Además, debemos pedir claramente (como ya lo hemos hecho con anterioridad) a instituciones locales y autonómica que cumplan y hagan cumplir la Ley Integral de Trans de Andalucía. De nada nos sirve aprobar leyes si no se desarrollan plenamente.

¿Pero, entonces, en qué se concreta ese activismo? En pedir cambios y cumplimiento de las leyes a las políticas (incidencia), en dar una mano o incluso un hombro a quien lo necesita (apoyo psicosocial), en convencer a las jóvenes de que vivan su sexualidad sanamente pero de forma segura (salud), en hablar con las adolescentes para que quieran y compartan con sus compañeros LGBT (educación en colegios), en mejorar el bienestar en otros países para que crezcamos todos juntos (cooperación), en mostrar que la vida de LGBT puede ser tan igual o tan diferente como cualquier otra (andalesgai, 28j, visibilidad...) y todo esto cada vez más gracias al apoyo de voluntarios y socios que crecen cada día en esta entidad (un 50% más solo en el último año).

Por eso, el mejor reconocimiento que recibe siempre Triángulo es de sus usuarias, voluntarias y socias, ese amor es la mejor moneda para seguir trabajando por los sentidos y los sentimientos.



*Raúl del Río González.
Presidente de
Fundación Triángulo Andalucía.*



Fundación Triángulo

A n d a l u c í a

**por la igualdad social de lesbianas,
gais, bisexuales y transexuales**

Salud y
Prueba
Rápida VIH

Cooperación
América
Latina y África

Mujer y
revista LSBI

Charlas en
colegios e
institutos

Festival de
cine
Andalesgai

**¿Sabes cuántos
proyectos sociales
estamos realizando
desde Fundación
Triángulo Andalucía?**

**¿Sabes cuántos
más se podrían
hacer sólo con que
donaras un 1 euro?**

Haz tu donativo puntual o
hasta soci@ de manera
rápida, sencilla y online.
Además, las donaciones
desgravan en tu IRPF.

+Info:
donar@fundaciontriangulo.es

690.229.553



bit.ly/soci@





ANDRÉS VEGA MORENO
 Director del festival
 AndaLesGai

EL MOVIMIENTO Y LA FUERZA DE LAS PEQUEÑAS COSAS

Cuando empecé a hacer el borrador de este artículo no tenía muy claro sobre qué escribir. Solamente son 11 las ediciones que llevamos, pero sí es verdad que a veces, con todo el trabajo que tenemos estos meses previos, tanto en el AndaLesgai como en Triángulo en general, a veces cuesta encontrar el momento de sentarse, ponerse los cascos e invocar a esa misteriosa voz llamada inspiración.

Afortunadamente para mí, este año no la he necesitado. Porque una tarde de esas, cuando todos y todas se fueron de la sede, sentí una sensación de alivio más intensa de lo normal, y me forzó a pensar q minuto sobre el porqué de esa intensidad. Y sin ser aún consciente del motivo, algo me dijo: "Esto es, de esto tienes que escribir". Y es que el motivo de ese alivio no era otro que volver al silencio absoluto tras una tarde de esas en la que habían pasado por la sede personas para el servicio de apoyo legal, asesoramiento psicológico, preparación de talleres de formación, pruebas del vih, consultas o usuarios sin más, entregas o recogidas de paquetería, voluntarias para hacer repartos de diversos materiales, grupos de teatro para ensayos o ver medios técnicos que necesitaban... Y podría seguir...

El caso es que no suelo pararme a pensar en todo lo que conlleva este movimiento de triángulo de puertas afuera, muchas personas que nos benefician y otras que se benefician de ello. Muchas entidades que miran lo que hacemos, y usan esas mismas ideas y proyectos para crear los suyos propios, ya sean más o menos constructivos, pero siempre necesarios. Y sobre todo, muchas personas voluntarias que nos eligen como centro en el que invertir su tiempo, sus prácticas, sus ilusiones o incluso su tiempo libre. Porque ven que justo en esas pequeñas cosas, en esos pequeños gestos individuales, está la fuerza del cambio que nos ha hecho avanzar como sociedad, pero sobre todo como personas.

Lo que sí suelo pararme a pensar es cómo convencer a mi entorno en que observe su alrededor, vea cómo están las cosas, mire de cerca un tema, sea el que sea, piense por unos minutos si algo de eso puede mejorarse, y forme parte de ello, de esa mejora. Sea de la forma que sea o pueda. Si todos y todas hiciésemos algo así, por el simple hecho de formar parte de ello, generaríamos mucho más de lo que podemos imaginar siquiera.

Y volviendo, pero sobre todo, terminando con lo que me trajo aquí, el festival, creo haber llegado al momento en el que puedo afirmar que no me importa el número de ediciones que nos queden por delante, o los años en los que podamos y tengamos que seguir trabajando para lograr la igualdad entre TODAS las personas porque lo hecho está y lo que sigue generando esta inercia de trabajo, humanidad y sobre todo amabilidad en lo que hacemos, es y será por siempre, el efecto mariposa de las pequeñas cosas.

Viernes 20 de Noviembre >> SALA NERVIÓN

22:00h - Gala AndalesGai

0:15h - De chica en chica

Sábado 21 de Noviembre >> SALA NERVIÓN

19:30h - Barash

21:00h - Cortos ChicoChico

22:15h - Ang huling Cha-cha ni Anita

0:15h - Lilting

Domingo 22 de Noviembre >> SALA NERVIÓN

19:30h - Appropriate behaviour

21:00h - Cortos Fresca Juventud

22:15h - A escondidas

Martes 24 de Noviembre >> SALA TRIÁNGULO

18:00h - Documental: El Triángulo Rosa

19:30h - Cortos La otra mirada

21:00h - Cortos Inercias

Miércoles 25 de Noviembre >> CASA DEL LIBRO

19:30 h - Recital de poesía joven

Jueves 26 de Noviembre >> SALA TRIÁNGULO

18:00h - Documental: Regarding Susan Sontag

Jueves 26 de Noviembre >> TRES CULTURAS

21:00h - Barash

Viernes 27 de Noviembre >> SALA NERVIÓN

19:30 h - How to win at checkers (everytime)

21:00h - Cortos Mi familia ES

22:15h - The Gap

0:15h - Appropriate behaviour

Sábado 28 de Noviembre >> SALA NERVIÓN

19:30 h - Zomer

21:00h - Cortos ChicaChica

22:15h - En la gama de los grises

0:15h - Obediencia perfecta

Domingo 29 de Noviembre >> SALA NERVIÓN

18:00h - Documental: Yes, we fuck!

19:30h - Cortos Teselas

Martes 1 de Diciembre >> SALA TRES CULTURAS

21:00h - Clausura + Teatro + Cortos Para todxs

Miércoles 2 de Diciembre >> TEATRO CENTRAL

11:00h - Teatro La RED

Martes 15 de Diciembre >> SALA TRES CULTURAS

21:00h - Cortos Teselas Documentales:

Hacia una primavera rosa / Primavera rosa en kremlin / Veil of silence



SALAS: Fundación Triángulo

TRIÁNGULO

C. Yuste 9

Alameda de Hércules

c/ Yuste 9. 690.229.553

NERVIÓN

Cines Nervión Plaza

Av. Luís de Morales, s/n

TRESCULTURAS

Fundación Tres Culturas

Pab. Marruecos · I. Cartuja

c/ Max Planck.

CASA DEL LIBRO

c/Tetuán 8.

TEATRO CENTRAL

C\ José Gálvez, 6

Isla de la Cartuja

VENTA DE ENTRADAS

Venta antes de cada sesión o venta anticipada de entradas en taquillas de los Cines Nervión Plaza, entradas.com y página web del festival:

andalesgai.com

Precio entrada: 3.90€

entrada reducida: 2.90€

(Carné Joven, discapacitad@s y tarjeta 5 CineSur)

Abonos todo el festival: 24 €

Abonos Reducidos (Carné Joven y discapacitad@s): 14€

DOCUS Y CORTOS x1€: Las sesiones de cortometrajes y documentales a tan solo 1€.



Se define como ciudadana del mundo, aunque sus raíces están cerca de tierras extremeñas y onubenses. Disfruta del enriquecimiento de la diversidad y tiene como único y mejor lema vivir la vida a todo carpediem. Vinculada a la Fundación Triángulo desde algunos años participa en el festival como miembro del jurado con la mayor de las ilusiones y dispuesta a disfrutar de la magia del cine capaz de hacer visible lo muchas veces invisible.



Estudiante de Comunicación Audiovisual y profesional de producción en diferentes proyectos tanto de ficción como de televisión y radio. Siente gran afición por el cine, sobre todo europeo e independiente. Comprometida con la Fundación Triángulo y sus valores.



Realizador.



Nacido en Sevilla en 1995. Estudiante de Historia en la Universidad de Sevilla, ligado a su mayor afición: el cine. Colabora activamente en webs de cine como: cineopatas.esy.es y vavel.com. Comprometido con las cuestiones sociales de mi ciudad. Creo que el cine puede actuar como un puente de interacción entre el público medio y la realidad LGTB. Ayudando así a una mejor convivencia entre todos los componentes de esta tan variada sociedad.

El Festival Internacional de Cine Lésbico y Gai de Andalucía® otorga cada año tres tipos de premios: Los premios Honoríficos, los premios del Público y los del Jurado. El primero se da a conocer en la Gala Inaugural y los del público y jurado en la Gala de Clausura.

Los premios del público (Gala de Clausura):

Son los premios grandes de este festival donde los miles de espectadores del propio Festival deciden a través de sus votos, al finalizar cada proyección, quién será merecedor dentro de las distintas categorías. Los y las espectadoras pueden dar una puntuación del uno al cuatro. Estos premios tienen las siguientes categorías: Mejor Largometraje de Ficción. Mejor Documental. Mejor Cortometraje. Mejor Cortometraje español. Mejor producción andaluza. *[consultar última normativa publicada en web]*

Los premios del Jurado (Gala de Clausura):

Además del público el festival todos los años tiene un jurado que enriquece y completa el palmarés rescatando alguno de los largometrajes que por su análisis de la orientación sexual o su calidad cinematográfica conviene tener en cuenta. Las categorías son Mejor Largometraje de Ficción y otros premios especiales del Jurado.

Los premios de honoríficos (Gala de Inauguración):

La Fundación Triángulo Andalucía y el festival otorgan cada año dos premios específicos; uno de tipo social por la labor de una persona o entidad en la visibilización de gais y lesbianas y otro a una persona del mundo del cine, teatro o televisión que contribuya a visibilizar a la población LGBT.

Premios Triángulo Andalucía:

Al Instituto Andaluz de la Juventud por su lucha por la igualdad y la formación de jóvenes LGBT en sexualidad y orientación sexual a través de sus planes, programas y apoyo de iniciativas sociales y culturales.

Premio ANDALESGAI de visibilidad y por mostrar la valentía y coraje de nuestros abuelos y abuelas para sobrevivir y vivir; a la serie de RTVE, Bambú producciones y a las actrices Candela Serrat y Luz Valdenebro

Premio ANDALESGAI de promoción cultural al Festival de Cine Europeo de Sevilla por el compromiso de su programación con el cine LGBT.

Director: Andrés Vega Moreno
Técnico inauguración: Nacho Rivera
Diseñador gráfico: Andrés Vega
Iluminación y sonido Inauguración: Vidal, Damian.
Presenta: Joserra Rodríguez

Microteatro: Createatro, Escrito y dirigido por Joserra Rodríguez. Actúan: Joserra Rodríguez, Juanjo Calamonte, Elena Torres y Cristina Morales.

Baile: **Bailarines:** Elena Pastrana y Emilio Izquierdo; Elena Castro y Helena Cobo; Sergio González y Pablo Arenas. **Coreógrafos:** Diana Noriega, Mirko Vullo, Sergio González, Pablo Arenas y Emi G. **Montaje musical:** Pablo Arenas. **Dirección:** Emi G.

Equipo del Festival y voluntarios/as: Elsa O., Verónica D, Noelia, Reyes, Oliver D., Riki, Lucía C, Mari Carmen R., María T., Amelia N., Elena A., Amparo D., Sergio T., Antonio Luis J., Francisco M., Alejandra C., Alejandra C., Rafael M., Claudia C., Francisco Ángel S., Fernández R., Helena O., Lucía V., Juan Antonio R., Jaime L., Carmen Y., Cristina R., Sandro B., Juan G., Jesús G., Belén F., Paula M., María Carmen R., María T., Rafael N., Cristian G., Alejandra C., Paloma J., Álvaro P., Guillermo H., Julio Á., Julio Á., José Ángel T., Carlos V., María G. Diego M., Adrián R., Paula R., Guillermo I., Jerónimo G., Pilar G., María T., Marta R., Leonardo B., Pablo N., Marta G.

Equipo de programación, traducción y subtítulos: Paola López, Lara San Mamés, Cristina Esquivel, María Ponce, Agustina Comba, Ana, Francisco Javier Godoy, Javier Hernández, Lucía Mateo-Sidrón, Beatriz Terrés.

Fundación Triángulo Andalucía:

Presidente: Raúl del Río González.

Pablo Cruz, Alicia Villalba, Verónica Domínguez, Cinta Benabat, Nacho Rivera, Soraya y José Manuel Bózquez. Elsa Orozco, María Jesús Ibáñez, Manuel Torralbo, Marta Ríos, Oliver Domínguez, Olga Tostado, María Navarro y Ryan O'Lone.

Trabajadores/as sociales: Cinta Benabat, Manuel Torralbo, María Jesús Ibañez.

Fundación Triángulo (Estatal)

Patronato: José María Núñez Blanco, Miguel Ángel Sánchez Rodríguez, Gerardo José Pérez Meliá, Marina Sáenz y Raúl del Río González.

Festivales: **Lesgaicinemad:** Gerjo, Miguel Lafuente, Victor Huedo. **Fancinegay:** Pablo Cantero, Silvia Tostado, David Luceño, Hugo Alonso y Roberto Serrano. **Cinhomo:** María Luisa López, Morgan López, Yolanda Rodríguez, María Sánchez. **Can(be)gay:** Alfredo Pazmiño, Adolfo Moreno.

AGRADECIMIENTOS

Universidad de Sevilla: Sonia López.

Cines Sur: Emilio Conde, Francisco Bellot.

Fundación Tres Culturas: Araceli Miguez, Meriem, N. Arce.

A todas las socias y socios de Fundación Triángulo Andalucía, sin cuyo inestimable apoyo, este festival no sería posible.

COLABORAN

Subvenciona/Financia:

Donaciones privadas, donantes anónimos. • Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales • Instituto Andaluz de la Juventud • Instituto Andaluz de la Mujer • Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

Colabora:

Universidad de Sevilla • CineLGBT.com • Fundación Tres Culturas • CineSur • Love-2Dance • Mary Flowers



FUNDACIÓN TRIÁNGULO ANDALUCÍA EN CIFRAS

Nos gustaría compartir con todæs muchos de los datos que hacen de la Fundación Triángulo Andalucía la entidad con mayor trabajo en nuestra comunidad y la entidad en activo con mayor antigüedad de Sevilla. Llevamos **diez años** trabajando, desde que en 2005 decidimos crear esta sede de la Fundación Triángulo.

Diez años después, más de **45.000 personas** se benefician de las actividades de nuestra organización, más de 400 voluntariæs trabajan para ello en cuatro provincias.

Salud: Al año hacemos más de 60 intervenciones de salud, repartimos material preventivo a decenas de miles de personas en diferentes eventos y realizamos unas 400 pruebas rápidas de VIH.

Educación y juventud: Más de 400 charlas al año, llegando a más de 15.000 adolescentes. Atención directa y personalizada a decenas de jóvenes que lo solicitan.

Transexualidad: Específicamente nuestro programa atiende a más de 30 mujeres y hombres transexuales de forma personalizada y a muchas más personas de forma menos directa.

Voluntariado: Se realizan unas 45 reuniones y actividades de voluntariado al año, algunas de las cuales dan lugar a posteriores actividades públicas.

Comunicación: Las publicaciones de nuestras redes sociales tienen una audiencia medida y contrastada de **1.500.000** personas, con un 95% de Andalucæs.

Y para todo esto, contamos con el apoyo de fundamental de instituciones, pero principalmente de læs sociæs y donantes desinteresadæs que hacen posible seguir con una labor independientemente del color de las administraciones.

A todæs aquellæs que creéis en nuestra labor, os invitamos a apoyarla ya sea como voluntariæs o sociæs y læs que ya hacemos posible Fundación Triángulo Andalucía, nos damos las GRACIAS, porque Fundación Triángulo Andalucía somos TODÆS.

andalucia@fundaciontriangulo.es



FRESCA JUVENTUD

El Festival Internacional de Cine Lésbico, Gay, bisexual y trans de Andalucía® ha querido este año hacer énfasis en la adolescencia y la juventud y cómo aprovechar la frescura de los enfoques de las nuevas generaciones para enriquecer todo el debate sobre orientación sexual e identidad de género. Por ello, con el Instituto Andaluz de la Juventud, ofrecerá tres sesiones de cine en clave juvenil. Dedicando el **Domingo 22** a los y las jóvenes. Así como un recital de poesía juvenil el **Miércoles 25** en la Casa del Libro.

A Escondidas

Comenzaremos con la película "A Escondidas", en la que un chaval marroquí inmigrante de catorce años se encuentra al borde de ser expulsado del país. Un largometraje español del año 2014, bajo la dirección de Mikel Rueda.

Cortos Fresca Juventud

Continuaremos con una sesión de cortometrajes en la que podremos ver "**Píxeles**", "**Rojo**", "**Amor de Purpurina**" y "**Dos Variedades**". Cuatro cortos que abordan temas relacionados con la juventud, desde la adolescencia hasta las últimas reflexiones en ese complicado límite entre lo joven y lo adulto.

Debate sobre homosexualidad y juventud.

Una vez termine la sesión de cortos se realizará un forum abierto al público del festival para poder charlar sobre los principales problemas de la homosexualidad en la juventud actual en Andalucía.

Appropriate Behavior

Una mirada a los problemas que surgen en las parejas cuando deben compartir familias con formas de pensar muy diferentes, una mirada a la interculturalidad donde el empoderamiento de la mujer joven es clave.

Poesía Joven:

Por último, el **miércoles 25 de Noviembre, a las 19:30h** y en la **Casa del Libro** de la Calle Tetuán, queremos llevar palabras de poesía joven, abordando temas como la homofobia, el amor entre personas del mismo sexo, o las infecciones de transmisión sexual. Con el objetivo de romper esquemas, tabúes y despejar prejuicios.

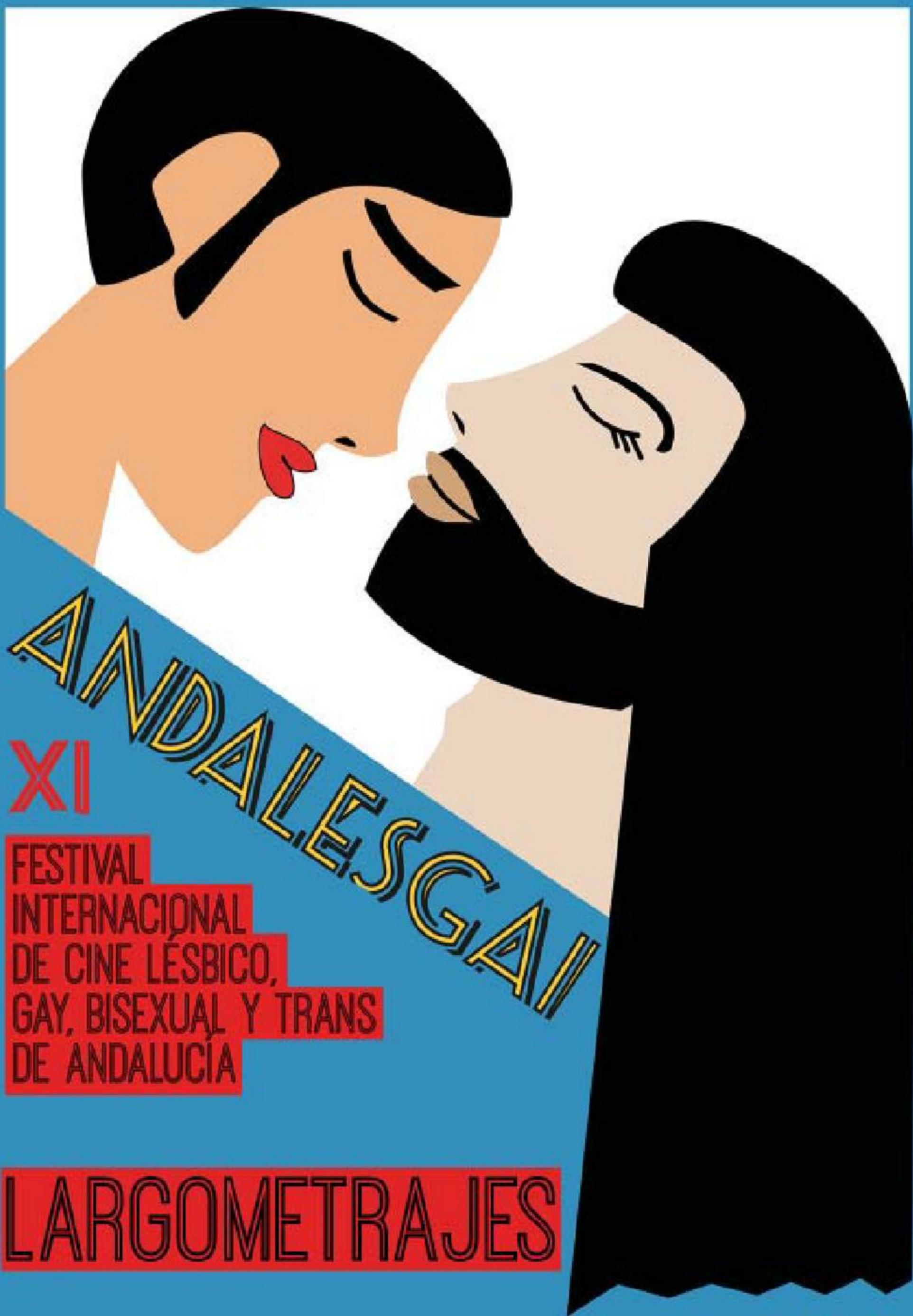


DILEMMA

CAFE

Alameda de Hércules, 80. 41002. Sevilla.





ANDALLES GAY

XI

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE LESBICO,
GAY, BISEXUAL Y TRANS
DE ANDALUCÍA

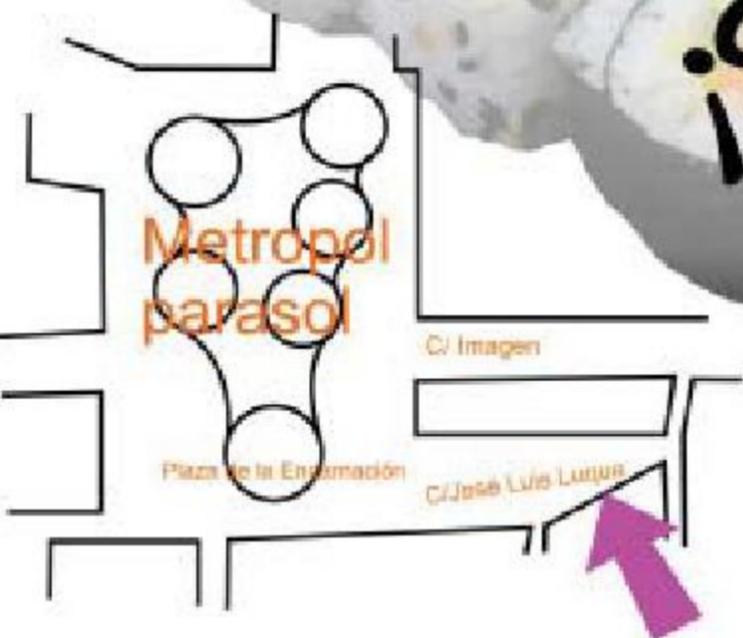
LARGOMETRAJES

mizüshi sushi shop

C/ JOSÉ LUIS LUQUE 8,
EN LAS "SETAS" DE LA ENCARNACIÓN
954 56 03 91

Take away & delivery

¡Somos los + frescos!



BOHEMIA•BAR

Calle Amor de Dios, 44
41002, Sevilla

Telf. 666 280 115

www.bohemiabar.es

De chica en chica (Gala Inaugural)

Sonia Sebastián · 2015 · España · 86'



A Inés la vida le sonrío en Miami hasta que su novia Becky descubre que le ha estado poniendo los cuernos con Kirsten, una editora americana enamorada de Inés y miembro de la Asociación Nacional del Rifle (NRA). Ha llegado la hora de regresar a casa. Y por qué no, de encontrarse de nuevo con Lola, la heterosexual de la que estaba enamorada en España. Aunque quizás no haya elegido el mejor momento para hacerlo...

Life in Miami had been good to Ines, until her girlfriend Becky discovered her cheating with Kirsten, an American editor who was in love with Ines and a member of the National Rifle Association (NRA). The time had come to go home. And why not? She could be with Lola again, the lesbian she was in love with in Spain. Although maybe she hadn't chosen the best moment to do it...

Proyecciones:

Viernes 20 de Noviembre · 22:00h
(Tras las gala de inauguración)
Sala 1 · Nervión Plaza

A escondidas

Mikel Rueda · 2014 · España · 96'



Un chico marroquí de 14 años, camina sólo y desorientado por una carretera de las afueras de una gran ciudad. Acaban de anunciarle que en dos días va a ser expulsado del país, así que ha cogido su petate y se ha dado a la fuga. Está sólo. No tiene a dónde ir. Rafa, un chico español de 14 años, entra corriendo en el lavabo de una discoteca. No puede más. Los nervios le están jugando una mala pasada. Fuera se encuentra Marta, una chica que espera de él más de lo que el mismo se cree capaz de aportar. Las vidas de estos dos chicos están a punto de cruzarse.

A 14 year old Moroccan boy is walking, alone and disoriented, on one of the streets outside a major city. In two days it will be announced that he is expelled from the country, so he has taken his sleeping mat and run away. He's alone. He has nowhere to go. Rafa, a 14 year old Spanish boy, is running in the bathroom of a club. He can't take it anymore, his nerves are shot. Outside there is Marta, a girl who wants of him the most of what he could offer. The lives of these two boys are at a crossroads.

Proyecciones:

Domingo 22 de Noviembre · 22:15h
Cines Nervión Plaza

Ang huling Cha-cha ni Anita

Sigrid Andrea Bernardo · 2013 · Filipinas · 112'



En Obando, una pequeña ciudad de Filipinas, todo el mundo conoce la vida de los demás. Cuando la bella e intrigante Pilar, aparece inexplicablemente después de años fuera, todas las vecinas se ponen nerviosas, mientras que los hombres acuden en manada a recibir sus masajes. Sin embargo, la más embelesada por Pilar es Anita, una chica de 12 años que se divierte con juegos bélicos y se viste con camisetas de robots. Cuando Anita descubre la relación de su primo con Pilar, las fantasías con final feliz de la joven darán paso a la primera vez que sufre por su corazón roto.

In the small town of Obando, Bulacan, in the Philippines—full of military wives and cackling gossips—everyone knows everyone else's business. But when the beautiful and intriguing Pilar inexplicably shows up after being gone for years, all the neighborhood ladies go into a tizzy while the neighborhood men line up in droves for her massage services. But no one is more entranced than 12-year-old Anita, a smart-mouthed tomboy who enjoys playing war games, wearing robot T-shirts, and sporting short hair (rather than the flowing tresses and dresses her mom insists on). Anita's love for grownup Pilar blossoms in director Bernardo's comical dream sequences.

Proyecciones:

Sábado 21 de Noviembre · 22:15
Cines Nervión Plaza

Appropriate behavior

Desiree Akhavan · 2014 · Reino unido · 86'



Vivir en una familia persa y confesar que eres bisexual quizá no sea la mejor de las ideas. Pero intenta explicárselo a tu novia, férrea defensora de la liberación sexual. Akhavan habla con humor y honestidad de una realidad que conoce bien, encadenando saltos temporales y emocionales, en una cinta rebosante de vida, cien por cien neoyorkina, dinámica y ocurrente, con un estilo que la ha situado en algún lugar entre *Girls* y *Annie Hall*.

Appropriate Behaviour is a British comedy film, which premiered on January 18, 2014 at the 2014 Sundance Film Festival.[1] Written and directed by Desiree Akhavan, the film stars Akhavan as Shirin, a bisexual Persian American woman in Brooklyn struggling to rebuild her life after breaking up with her girlfriend Maxine (Rebecca Henderson).

Proyecciones:

Domingo 22 de Noviembre · 19:30h
Viernes 27 de Noviembre · 00:15h
Cines Nervión Plaza

Barash

Michal Vinik · 2015 · Israel · 83'



Naama Barash es una adolescente de 17 años a la que le gusta beber, las drogas y sus salidas con su grupo de amigos. Intenta escapar de una casa donde sus padres siempre están discutiendo y tiene una hermana rebelde enrolada en el ejército que un día desaparece. Cuando una chica nueva llega al instituto, Barash se enamora por primera vez y la intensidad de esta experiencia la confunde a la vez que da un nuevo sentido a su vida.

17 year old Naama Barash enjoys alcohol, drugs and hanging out with like-minded friends. Her activities are an escape from a home where her parents always fight, and a rebellious, army-enrolled sister, who, one day, disappears. As a new girl shows up at school, Barash falls deep in love for the first time, and the intensity of the experience at once confuses her and gives her life new meaning.

Proyecciones:

Sábado 21 de Noviembre · 19:30h

Cines Nervión Plaza

Jueves 26 de Noviembre · 20:30h

Fundación Tres Culturas

En la gama de los grises

Claudio Marcone · 2015 · Chile · 101'



Estar en permanente búsqueda no significa estar en crisis. Bruno, un arquitecto de 35 años con una vida perfecta junto a su mujer, su hija y un trabajo que le apasiona, no consigue encontrar la manera de expresar sus sentimientos, no consigue ser libre y feliz. La arquitectura como metáfora sirve al guionista Rodrigo Antonio Norero para contar esta historia sutil y veraz, en la que el protagonista se lanza sin miedo al flujo de la vida con la ayuda de Fer, un joven vitalista y apasionado que le hará cuestionarse su universo. La película no busca respuestas sino que nos regala un cúmulo de preguntas: las que se hacen los protagonistas, que no se resignan a reprimir sus emociones sino que las intentan mostrar aunque no las comprendan. Un ejercicio sincero, valiente y muy necesario en muchas sociedades latinas que se debaten entre la tradición y la modernidad.

Bruno is an architect who has a perfect life: A nice family and a good job. Anyway, Bruno has a deep sense of unease. He decides to leave his wife to be alone and have time to find himself. A business man offers him to build an iconic landmark in Santiago city. Motivated by this professional challenge, Bruno feels he can find a twist in his life by a vocational route. He starts working with a young history teacher named Fer (29) who is agile, energetic, captivating and gay. Starts between them an unexpected and intense romance. At this point he must decide his path. The biggest learning: simplicity is the best way to get up again.

Proyecciones:

Sábado 28 de Noviembre · 22:15h
Cines Nervión Plaza

How to win at checkers (everytime)

Josh Kim · 2015 · Tailandia · 80´



En la mañana del sorteo militar anual, Oat reflexiona sobre su infancia, sobre los tiempos cuando su hermano mayor Ek hacía frente al mismo hecho. Mientras los padres de su novio rico son capaces de sacar a su hijo del sorteo, Ek, de clase baja, no tiene opción. Incapaz de convencer a su hermano para que haga lo que pueda por cambiar su destino, el joven Oat toma el asunto por sus propias manos, lo que le llevará a una situación inesperada.

The poor outlying districts of Bangkok are a world where you grow up very quickly. After both their parents die, eleven-year-old Oat, his little sister and his older brother Ek move in with their aunt. Ek works in a bar for male prostitutes and transvestites. His relationship with Jai, the son of rich parents, began when he was still at school. Their uneven love for one another is put to the test when the day of the annual conscription arrives; this is when a lottery decides who must do military service and who can stay at home. Young Oat steals money from the local mafia boss in order to buy their beloved brother and family breadwinner out of the army. His actions have dramatic consequences.

Proyecciones:

Viernes 27 de Noviembre · 19:30h
Cines Nervión Plaza



Sigue los días de una madre china que vive en un geriátrico en Londres y acaba de perder a su hijo en un accidente. A su vez, un chico que era la pareja del joven, intenta acercarse a la madre para no abandonarla durante su duelo. Pero hay varias barreras en su relación, sobre todo culturales. No hablan el mismo idioma, y además la madre no sabía que su hijo era homosexual. Frente a este panorama, el joven se esfuerza en generar un acercamiento con la persona que probablemente más entienda el valor de lo que él acaba de perder.

This story follows the life of a Chinese mother living in an old folk's home in London, and the loss of her child in accident. In his place, a boy that was the child's lover, tries to get close to the mother so as not to abandon her during her time of mourning. But there are various barriers in their relationship, above all, the cultural. They don't speak the same language, and moreover the mother didn't know her son was gay. From this viewpoint, the young man tries to create a bond with the person who most understands the value of what he's lost.

Proyecciones:

Sábado 21 de Noviembre · 00:15h
Cines Nervión Plaza

Obediencia perfecta

Luis Urquiza Mondragón · 2013 · Méjico · 99'



En el viaje de crecimiento espiritual que es necesario emprender para alcanzar la obediencia perfecta, el joven Julián es adoptado por el fundador de la orden en la que ha ingresado, Los Cruzados de Cristo; el padre Ángel de la Cruz enseguida muestra un especial favoritismo por el recién incorporado seminarista.

Julian, a 13-year-old seminarian will endure a hard spiritual journey to reach Perfect Obedience. The order's founding father, captivated by his fragility and innocence, will take him to live together with him in his private home for a year. In that time Julian will wander the most intense and contradictory phase of his life while his mentor guides him to complete psychological and physical surrender.

Proyecciones:

Sábado 28 de Noviembre · 00:15h
Cines Nervión Plaza

V20	S21	D22	M24	X25	J26
-----	-----	-----	-----	-----	-----

18:00			DOCU: El Triángulo Rosa y la cura Nazi para la Homos. (63)		DOCU: Regard. Sus Sontag (100)
19:30	LARGO: Barash (83)	LARGO: Appropriate behavior (86)	CORTOS: La otra mirada	Poemario Joven	
20:30					LARGO: Barash (83)
21:00	CORTOS: ChicoChico	CORTOS: Fresca juventud	CORTOS: Inercias		
22:15	GALA TEATRO Tarde de Terapia LARGO De chica en chica (88)	LARGO: Anita Last Cha Cha (112)	LARGO: A escondidas (96)		
0:15		LARGO: Lilting (91)			

	V27	S28	D29	M1dic	X2dic	M15dic
			DOCU: Yes, we fuck! (60)		TEATRO: La RED (11:00 am)	
	LARGO: How to win at chekers (80)	LARGO: Zomer (84)	CORTOS: Teselas	CLAUSURA TEATRO Sin Telón		DOCU: Teselas documentales
	CORTOS: Mi familia ES	CORTOS: ChicaChica				
	LARGO: The Gap (101)	LARGO: En la gama de los grises (101)				
	LARGO: Appropriate behavior (86)	LARGO: Obediencia perfecta (99)				

SALAS
NERVIÓN
TRIÁNGULO
3 CULTURAS
T. CENTRAL
CASA DEL LIBRO

The Gap (Der spalt)

Kim Anja · 2014 · Alemania · 101'



The Gap es uno de los más interesantes ejercicios de arte y ensayo alrededor del tema de la transexualidad que se han realizado últimamente en el que tanto la narrativa como la estética están cuidados al máximo. Alex siente que en el mundo que le ha tocado vivir, ella no existe, que solo es un "gap", un agujero... A través de textos de pensadores como Marcuse, Sartre, Foucault y Erich Fromm y las propias reflexiones de la protagonista, nos adentramos en su mundo emocional y racional, intentando comprender no sólo su propia relación con su género sino también la influencia política y social que le atormenta.

Alex is human. Alex was assigned to the male gender at birth. She knows that this assignment was wrong. In a world she's living she doesn't exist. Bodies are normed people are squared society hypnotised. The people do not believe what they see with their own eyes. Treatment: Somewhere in the middle of concrete. All buildings look the same. Alex and her job-seeking mother share a small flat in a gray apartment block. A women's menage. A women's menage? Alex starts to shave her face.

Proyecciones:

Viernes 27 de Noviembre · 22:15h
Cines Nervión Plaza

Zomer (Verano)

Colette Bothof · 2014 · Holanda · 84'

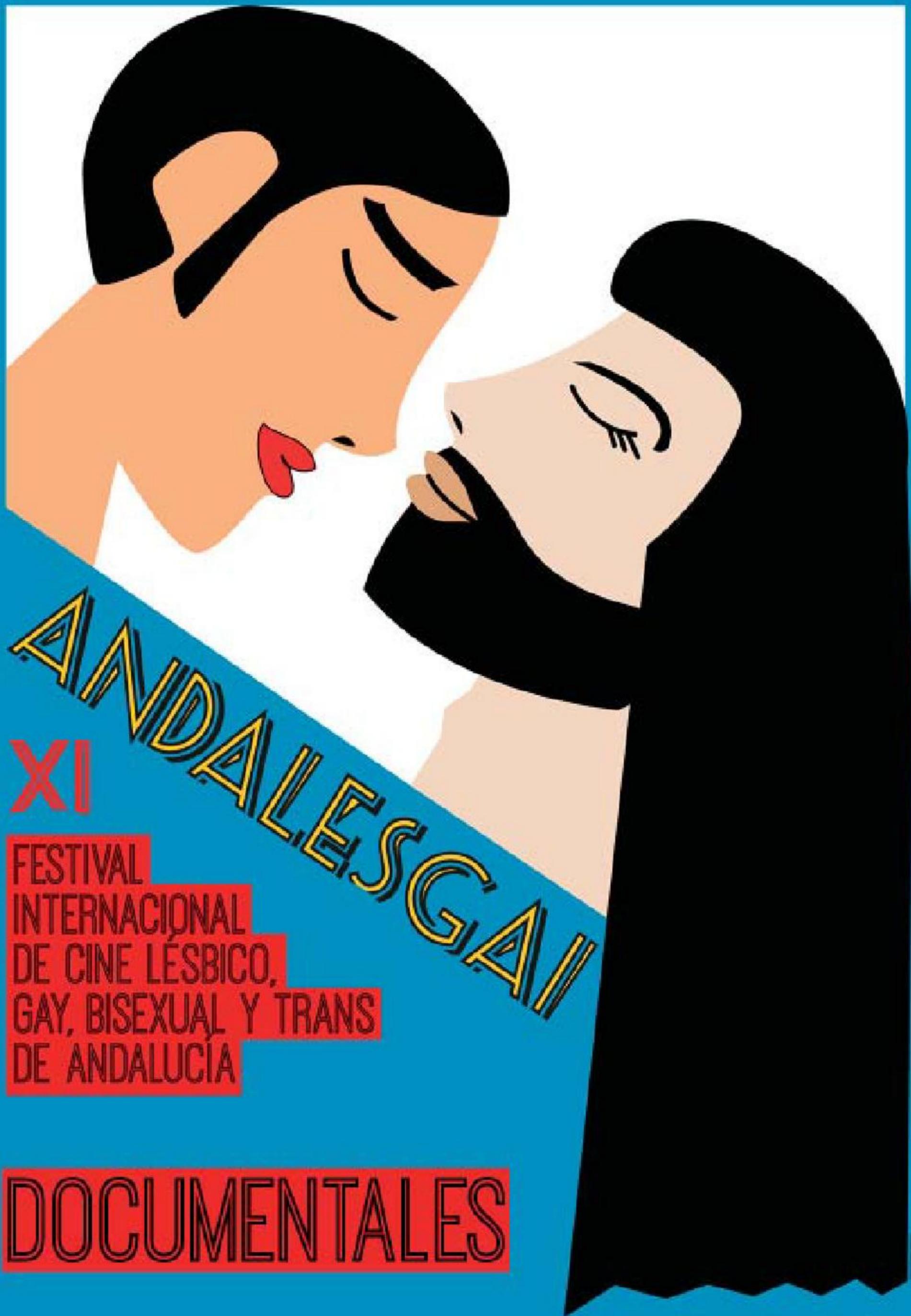


¿Te atreverías a ser diferente en un lugar donde todo permanece siempre igual? El verano es caluroso y húmedo en un pueblo dominado por el zumbido diario de la central eléctrica. Anne, de 16 y sus amigos, pasan los días montando en bicicleta por caminos que les llevan a todas y a ninguna parte, mientras su juventud comienza a despegar. Anne sin embargo se siente fuera de lugar hasta que se topa con Lena, una chica nueva a la que le gusta montar en moto.

Do you dare to be different in a place where everything stays the same? The summer is sweltering and hot in a village where everyday life is dominated by the humming power plant. Anne (16) and her friends spend their days biking through the winding roads that lead nowhere and everywhere - it's a time of adventure and youthful awakening. Anne, however, feels like an outsider, until she meets Lena, a new girl in town who rides a motorbike, wears leather, and is different from everybody else. The two girls rapidly fall for one another and young love unfolds in all its tender awkwardness.

Proyecciones:

Sábado 28 de Noviembre · 19:30h
Cines Nervión Plaza



ANDALLESGAI

XI

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE LESBICO,
GAY, BISEXUAL Y TRANS
DE ANDALUCIA

DOCUMENTALES

El Triángulo Rosa y la cura Nazi para la Homosexualidad

Esteban Jasper, Nacho Steinberg · 2014 · Argentina · 63'



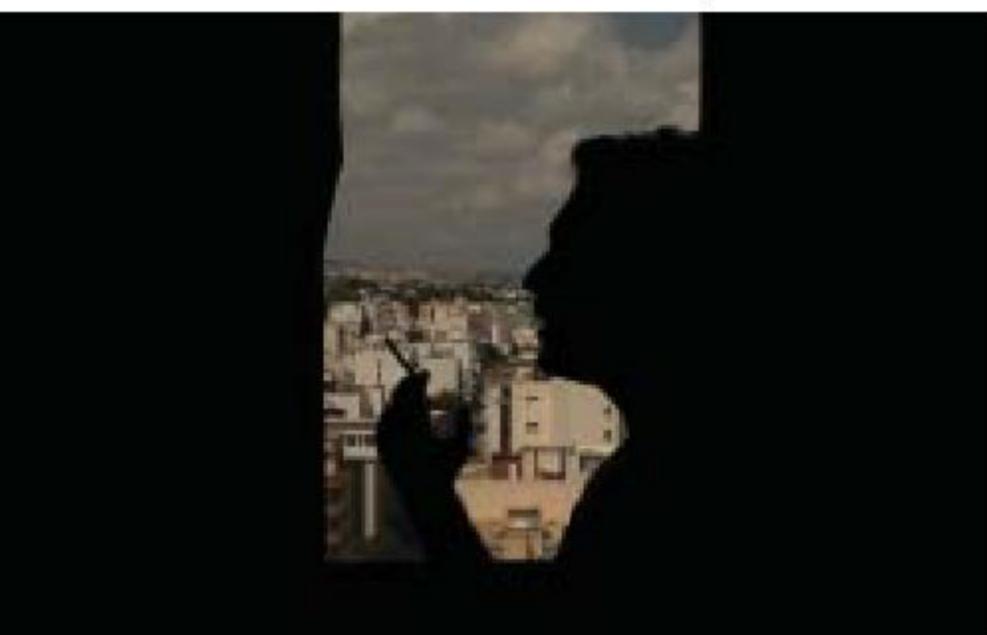
Explora la historia de Carl Peter Vaernet, un exitoso médico danés que durante la Segunda Guerra Mundial se afilia al partido Nazi. Con el tiempo convencería a sus superiores de la SS de poder desarrollar una cura para la homosexualidad y experimenta con prisioneros homosexuales del campo de concentración de Buchenwald. Al finalizar la guerra, Vaernet se escabulle encontrando refugio en Argentina, donde logra ser contratado por el Ministerio de Salud de la Nación.

Proyecciones:

Martes 24 de Noviembre · 18:00h
Sala Triángulo (C/ Yuste 9. Alameda)

Hacia una primavera rosa

Mario de la Torre · 2014 · España · 18'



Tomando como referencia los acontecimientos que surgieron en 2010 con la revolución democrática árabe, nos muestra una radiografía en formato documental de unas sociedades que, bajo diferentes marcos culturales, tienen un objetivo en común: la lucha por los Derechos Humanos y un grito a favor de la libertad sexual. Rodado íntegramente en Túnez.

Proyecciones:

Martes 15 de Diciembre · 20:30h
Fundación Tres Culturas

Primavera rosa en el kremlin

Mario de la Torre · 2015 · España · 19'



1917: la homosexualidad es discriminada en Rusia. 1933: la homosexualidad se convierte en delito de nuevo. 1993: la homosexualidad se vuelve a legalizar. 2013: Vladimir Putin auspicia nuevas medidas legales que discriminan y veján a la población LGBT.

Proyecciones:

Martes 15 de Diciembre · 20:30h
Fundación Tres Culturas

Regarding Susan Sontag

Nancy D. Kates · 2014 · EE.UU. · 100'



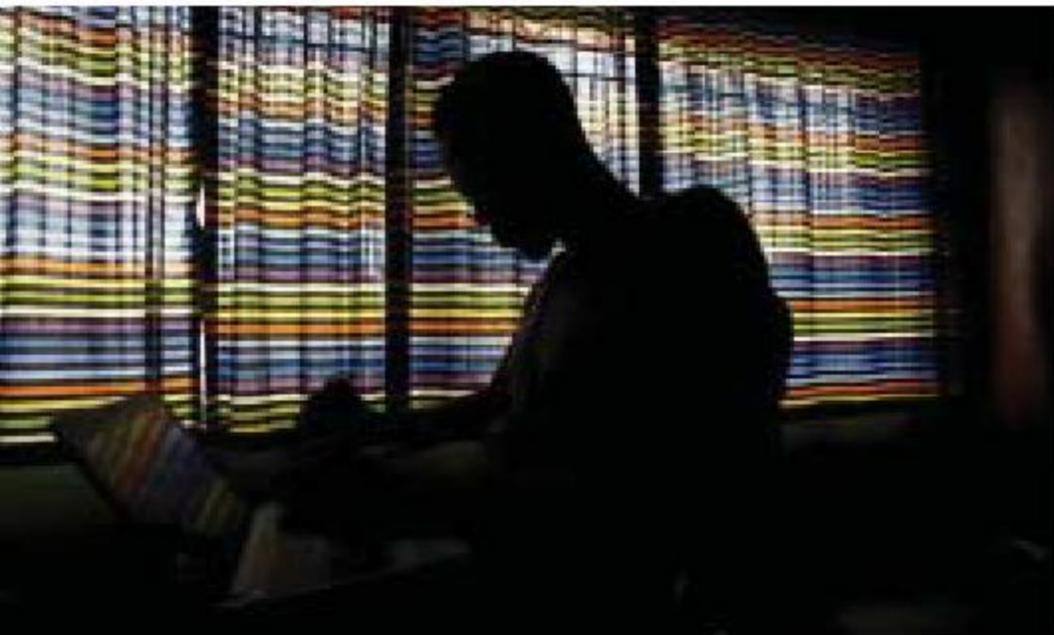
Nos presenta una investigación íntima y llena de matices de la vida de una de las pensadoras más influyentes y provocadoras del siglo XX. Apasionada y elegantemente franca a lo largo de toda su carrera, Sontag se convirtió en uno de los iconos literarios, políticos y feministas más importantes de su generación. A través de materiales de archivo, testimonios de amigos, familiares, colegas y amantes, así como sus propias palabras exploramos su vida. Desde su temprana pasión por los libros a su primera experiencia en un bar gay, de su precoz matrimonio hasta su último amor, es una mirada fascinante a una escritora y crítica cultural de primera línea.

Proyecciones:

Jueves 26 de Noviembre · 18:00h
Sala Triángulo (C/ Yuste 9. Alameda)

Veil of silence

Habeeb Lawal · 2014 · Nigeria · 36'



Ante la perspectiva de la aprobación de una ley que podría reescribir sus destinos, un grupo de jóvenes que forman parte de minorías sexuales, desafían todo pronóstico en la búsqueda de la felicidad. Muestra su fuerza, su resiliencia así como su vulnerabilidad.

Proyecciones:

Martes 15 de Diciembre · 20:30h
Fundación Tres Culturas

Yes, we fuck!

Antonio Centeno, Raúl de la Morena · 2015 · España · 60'



"Yes, we fuck" es un documental que quiere abordar la sexualidad en personas con diversidad funcional, los llamados discapacitados. La sexualidad es el motor más potente de crecimiento personal, desarrollo de la propia personalidad y de las relaciones sociales. Como tal, debería ser central en los apoyos sociales para personas con diversidad funcional. Más allá del sexo, el documental quiere mostrar no sólo qué puede hacer la sexualidad por las personas con diversidad funcional, sino también qué puede aportar la realidad de la diversidad funcional a la sexualidad humana. La diversidad de la sexualidad, el sentido amplio de la belleza y la lucha por la independencia personal serán el objetivo de las historias que Yes, we fuck! nos mostrará

Proyecciones:

Domingo 29 de Noviembre · 18:00h
Sala Triángulo (C/ Yuste 9. Alameda)

¡Irresistible!



~~9€~~

Hasta el 23 de Diciembre

6€



~~18€~~

Hasta el 23 de Diciembre

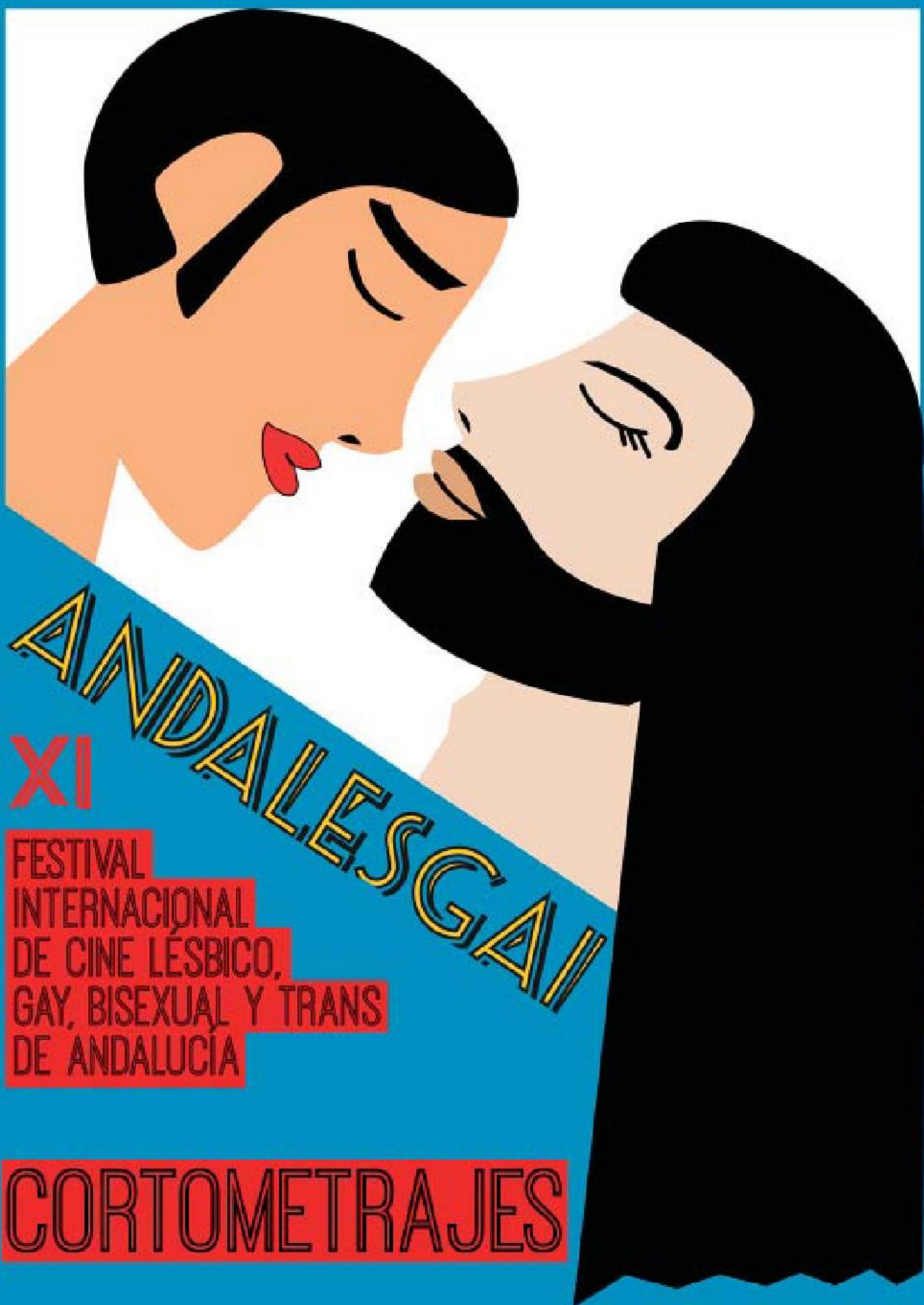
9€

**y disfruta del cine a 5€/entrada
todos los días con tu Tarjeta 5**

CINE SUR
Nervión Plaza

CINE SUR
Otra idea de cine

CINE SUR
Los Alcores



ANDALLES GAY

XI

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE LESBICO,
GAY, BISEXUAL Y TRANS
DE ANDALUCIA

CORTOMETRAJES

Sesiones de cortos

Precio de la entrada: 1€

NERVIÓN PLAZA

Sesión: ChicoChico (49')
Sábado 21 de Noviembre · 21:00h
Nervión Plaza

Entre Broma y Broma (6')
En retour (17')
Como en Arcadia / Just like Arcadia (7')
Malas vibraciones (19')

Sesión: Mi familia ES (48')
Viernes 27 de Noviembre · 21:00h
Nervión Plaza

A visita (8')
No es nada (12')
Schleierhaft (velado) (13')
Moiré (15')

Sesión: Fresca Juventud (44')
Domingo 22 de Noviembre · 21:00h
Nervión Plaza

Pixeles (12')
Rojo (20')
Amor de purpurina (4')
Dos variedades (8')

Sesión: ChicaChica (51')
Sábado 28 de Noviembre · 21:00h
Nervión Plaza

Destino (25')
La segunda primera cita (10')
Vainilla (10')
Horóscopo (6')

SALA TRIÁNGULO

Sesión: La otra mirada (63')
Martes 24 de Noviembre · 19:30h
Sala Triángulo

Leather (23')
El cumpleaños de Darcy (7')
Simón (9')
**Washakie y el chico de las manos
mojadas (10')**
Das phalometer (7')

Sesión: Teselas (56')
Domingo 29 de Noviembre · 19:30h
Sala Triángulo

Amor de purpurina (4')
Entre Broma y Broma (6')
Cariñito (17')
Bulls (13')
A visita (8')

Sesión: Inercias (57')
Martes 24 de Noviembre · 21:00h
Sala Triángulo

Tempo (9')
Todas solas (12')
Horóscopo (6')
La segunda primera cita (10')
Hoy, ¿de qué es? (10')

FUNDACIÓN TRES CULTURAS

Sesión: Para todxs (42')
Martes 1 de Diciembre · 20:00h
Fundación Tres Culturas

No es nada (12')
Schleierhaft (velado) (13')
Cariñito (17')

A visita

Leandro Corinto · Brasil · 2014 · 8'



Sesión
Cortometrajes:
Mi Familia ES
Teselas

Matheus vive con su tío Theo, a quien llama padre. Su padre biológico vivía en el extranjero cuando él era muy pequeño. Hoy, Matheus finalmente recibirá la visita de su verdadero padre.

Amor de purpurina

Gener B. Lanzo, Marc Bou Omo · España · 2015 · 4'



Sesión
Cortometrajes:
Fresca juventud
Teselas

Una fiesta, una habitación, chico conoce chica. Pero un momento... hay algo raro.

Cariñito

Luciana Garriga · Argentina · 2015 · 17'



Sesión
Cortometrajes:
Teselas
Para Todxs

El día que Amalia se jubila conoce a María, una joven madre soltera. Empiezan una relación amorosa pero los celos se interponen entre amabas.

Como en Arcadia

Jordi Estrada Laguarda · España · 2015 · 7'



Sesión
Cortometrajes:
ChicoChico

Un melancólico y fantasioso viaje a la cruel adolescencia, que nos condena a vivirla sin posibilidad de volver. Nos adentraremos al principio de los tiempos, cuando los mortales vivían como dioses, sin preocupaciones y sin pensar en la vejez, y encontraremos a un magnético y bello chico, que nos dejará probar el jardín de la juventud eterna.

Das phallometer

Tor Iben · Alemania · 2013 · 7'



Sesión
Cortometrajes:
La otra mirada

Un refugiado es capturado y sometido a un estúpido exámen "médico"

Destino

Marta Juanola Sánchez · España · 2015 · 25'



Sesión
Cortometrajes:
ChicaChica

DESTINO nos cuenta la historia del reencuentro entre dos amigas, Laura y Marta quienes desde hace años caminan por calles separadas. Laura y Marta son amigas desde hace ya muchos años, prácticamente desde esa edad en la que los sueños nacen, la vida se planea y las promesas son diarias. Una amistad de las de toda la vida.

Dos variedades

Melisa Estaba Camacho · Venezuela, España · 2015 · 8'



Sesión
Cortometrajes:
Fresca juventud

Un grupo de amigos se ve desconcertado ante la presencia de Sandra, la nueva del grupo, y su bisexualidad

El cumpleaños de Darcy

Diego Frangi · Argentina · 2014 · 7'



Sesión
Cortometrajes:
La otra mirada

Un hombre que encontró la felicidad en contra de todos los pronósticos.

En retour

Benjamin Wacksmann · Francia · 2013 · 17'



Sesión
Cortometrajes:
ChicoChico

Jean-Marc, un cincuentón, recibe Simón, un joven, a cenar en su apartamento parisino. Después de reencuentros cálidos, sus expectativas mutuas se van revelando hasta sumergir la noche en una tensión creciente...

Entre Broma y Broma

Rolando Treviño · México · 2014 · 6'



Sesión
Cortometrajes:
ChicoChico
Teselas

Leo es convencido a acudir con su amigo Roger a una fiesta gai porque en ella se encuentra la chica de los sueños de éste último. en la fiesta se presentan como novios y la situación se vuelve algo tensa cuando les piden que se besen.

Horóscopo

Miguel Muñoz Gascón · España · 2015 · 6'



Sesión
Cortometrajes:
Inercias
ChicaChica

¿Crees en el horóscopo? Marta y Marina se han conocido hoy, acaban de pasar la noche juntas. Ambas tienen posturas muy distintas sobre el horóscopo.

Hoy, ¿de qué es?

Pablo Gutiérrez Cacho · España · 2015 · 10'



Sesión
Cortometrajes:
Inercias

Pérez Pérez ha sufrido desde la infancia una y otra vez el mismo calvario. Es hora de cambiar el curso de su vida.

La Segunda Primera Cita

Raquel Barrera Sutorra · España · 2015 · 10'



Sesión
Cortometrajes:
Inercias
ChicaChica

Laura, una persona que arruina todo lo que hace, intenta organizar el remake de la desastrosa primera cita que tuvo con Tina, su amor platónico.

Leather

Alejandro Bohórquez Jimenez, Alberto Piedrabuena Benito · España · 2015 · 23'



Sesión
Cortometrajes:
La otra mirada

LEATHER es un comedia que retrata la vida de nuestro protagonista, Josemi (encarnado por el actor César Rosado), un ejecutivo que ronda la treintena, de naturaleza sumisa, inseguro y cobarde que se encuentra atrapado entre una madre sobreprotectora y un ambiente laboral muy competitivo y voraz donde sólo hay sitio para los "líderes", pero por azares del destino una noche llega a sus manos algo que cambiará el rumbo de su vida.

Malas vibraciones

David Pérez Sañudo, Flavia Santos · España · 2014 · 19'



Sesión
Cortometrajes:
ChicoChico

Cuando un hombre descubre que su mujer posee un vibrador...

Moiré

Juancho Bañuelos Alcorlo y Estefanía Cortés · España · 2014 · 15'



Sesión
Cortometrajes:
Mi Familia ES

Cada casa guarda bajo llave el secreto de una familia. Durante una hora cada día Sergio, ayudado por su abuela, cumple sus deseos en un hogar dominado por el abuelo. Un giro inesperado hará que Elena, su madre, tenga que tomar una decisión que cambiará sus vidas.

No es nada

José Antonio Cortés Amunárriz · España · 2015 · 12'



Sesión
Cortometrajes:
Mi Familia ES
Para todxs

Una madre descubre que su hijo está siendo acosado en el instituto por ser gay y decide hablar con él sobre cómo afrontarlo. Casualmente el destino provoca un encuentro inesperado.

Píxeles

Jordi Núñez Navarro · España · 2015 · 12'



Sesión
Cortometrajes:
Fresca juventud

Píxeles retrata la desintegración de una relación, cuando la distancia entre los miembros de la pareja infinita, y no se sabe cómo afrontarla

Rojo

Carlos Alejandro Molina M. · Venezuela · 2013 · 19'



Sesión
Cortometrajes:
Fresca juventud

Jesse es un adolescente adicto al chat. Un día, un desconocido amigo gai le propone una cita a ciegas en un lugar público, pero el chico, al no conocerle rostro, exige el uso de una prenda de vestir color rojo, y así poder reconocerlo.

Schleierhaft (velado)

Tim Ellrich · Alemania · 2014 · 13'



Sesión
Cortometrajes:
Mi Familia ES
Para todxs

Contrariado con la sexualidad de su padre, Adel intentará encontrar su propio sentido de la tolerancia en un mundo cargado de tradiciones.

Simón

Cinthia Navarro · España · 2015 · 9'



Sesión
Cortometrajes:
La otra mirada

La historia de Simón, un homosexual en la España de los 70. Un tiempo, no tan lejano, lleno de sombras. Un tiempo que para muchos no ha terminado.

Tempo

Renan Ramiro, Clara Bastos · Brasil · 2014 · 9'



Sesión
Cortometrajes:
Inercias

El tiempo se detiene cuando Guilherme y Marcus están juntos.

PERSONAS QUE DONAN SU TIEMPO Y PERSONAS QUE DONAN SU DINERO.

Y TÚ ¿DÓNDE ESTÁS?

Todos los años, son muchas las personas que donan fondos a la Fundación Triángulo. Lo hacen interesadamente, interesadamente por un país más igualitario, para dar oportunidades cuando ellos y ellas no los tuvieron, lo hacen por responsabilidad social o por cualquier otra motivación.

Gracias a esas aportaciones, Fundación Triángulo Andalucía puede hacer este festival, puede promover el movimiento LGBT en América y África como lleva haciendo desde hace 3 lustros o puede realizar intervenciones educativas en centros de primaria y secundaria.

Desde Fundación Triángulo queremos instarte a que lo pienses un poco. No hace falta que sea mucho dinero desde 1 euro a la semana hasta lo que tú quieras. Considera que con poco que ofrezcas se pueden generar muchos más proyectos de los que te imaginas...

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

NIF: _____ TLF: _____

CUOTA: _____ € MENSUALES. (ELIGE CUÁNTO QUIERES/PUEDES APORTAR)

Nº CUENTA: _____

FECHA: _____ DE _____ DE _____

FIRMA:

AUTORIZO EL CARGO DE LOS
RECIBOS DE SOCIO DE
FUNDACIÓN TRIÁNGULO A LA
CUENTA PROPORCIONADA

ENVIAR ESTA PÁGINA FIRMADA A:
FUNDACIÓN TRIÁNGULO
C/YUSTE 9
41002. SEVILLA

Todas solas

Zaida Carmona Jiménez · España · 2015 · 12'



Sesión
Cortometrajes:
Inercias

Olvido está condenada a vivir entre los recuerdos de un desamor incurable. La presencia de su ex pareja le remueve como si se tratara de un fantasma.

Vainilla

Juan Beiro · España · 2015 · 10'



Sesión
Cortometrajes:
ChicaChica

Una mujer que ha sufrido una decepción pasea sin saber que hacer y decide entrar en un cine

Washakie y el chico de las manos mojadas

Eric Monteagudo · España · 2015 · 10'



Sesión
Cortometrajes:
La otra mirada

El poblado de Washakie sufre una sequía sin precedentes. Su padre está enfermo y la escasez de agua le ha hecho empeorar. El joven indio emprende un viaje hacia el este, la tierra prohibida, para pedir ayuda a los colonos americanos. Allí conoce a un misterioso vaquero que huye de la civilización y sobre el que Washakie, pronto, volcará sus sospechas.

Bulls

Joan Montesinos Aznar · España · 2014 · 13'



Sesión
Cortometrajes:
Teselas

Bulls intenta romper los estereotipos que la sociedad tiene sobre el mundo gay, sobre la ausencia de jugadores homosexuales en los deportes de equipo, la poca visibilización en los medios, y sobre la propia masculinidad. Un análisis profundo de primera mano del equipo gay de rugby de Birmingham, unos deportistas que se sienten cómodos y que relatan los orígenes de esta pequeña familia inglesa.



- #1: No CREER QUE PUEBAS TENER VIH
- #2: hacerlo a pelo
- #3: creer que tu pareja estable nunca se infectará
- #4: tomar drogas Y PENSAR "YO CONTROLLO"
- #5: creer que los guapos no tienen VIH
- #6: decir "lo hago a pelo solo contigo"
- #7: asumir que si él tuviese VIH, te lo diría
- #8: No hacerse la prueba del Vll
- #9: pasar del condón cuando estás de bajón
- #10: Leer esta campaña y pensar "conmigo no va la cosa"

EL VIH NO TIENE SÍNTOMAS
PONT-EL-OPON-MELO

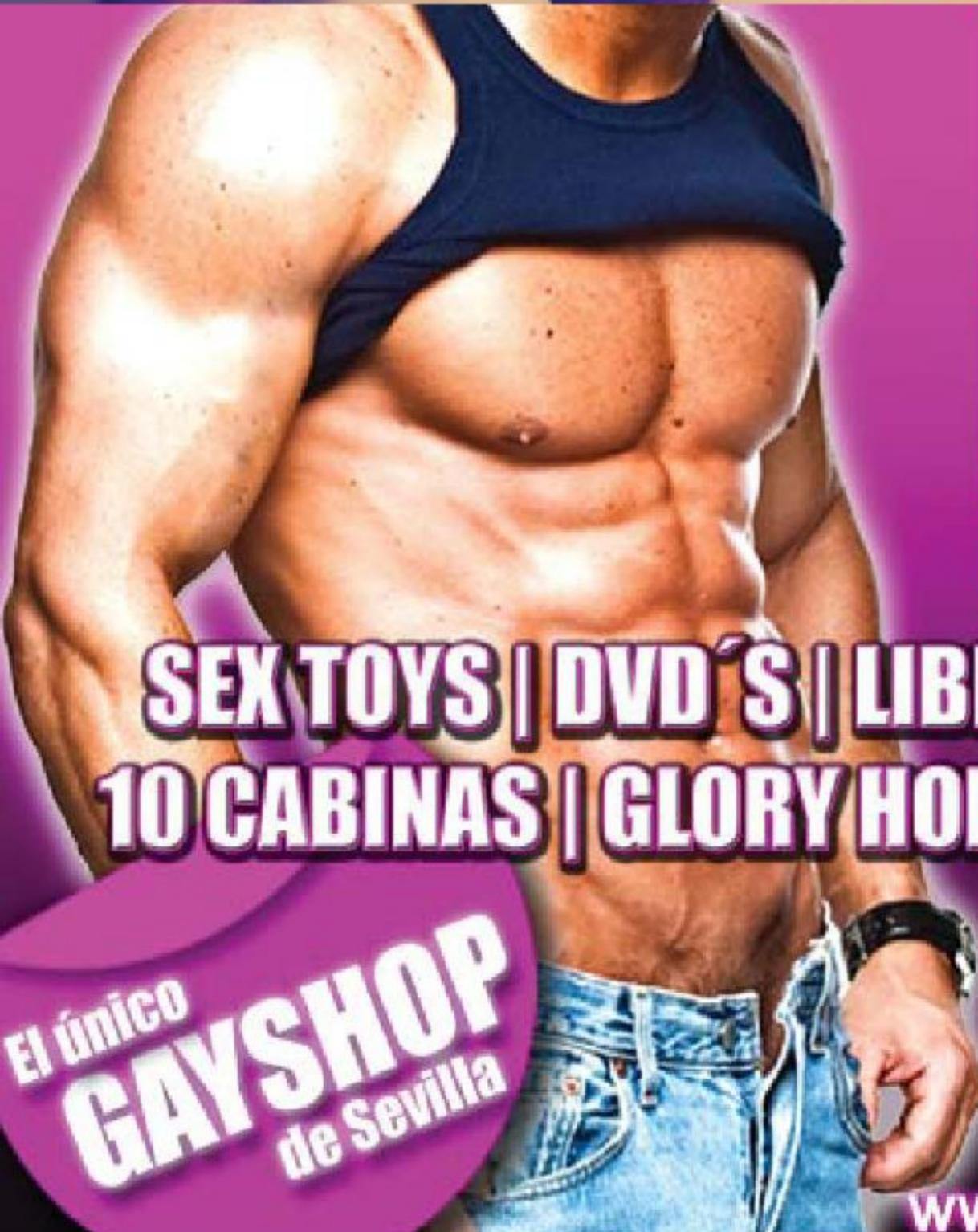
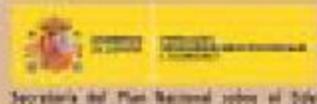


Asesora



Fundación Triángulo
por la igualdad social de lesbianas,
gays, transexuales y transgéneros

Subvenciones



Zona Krampack

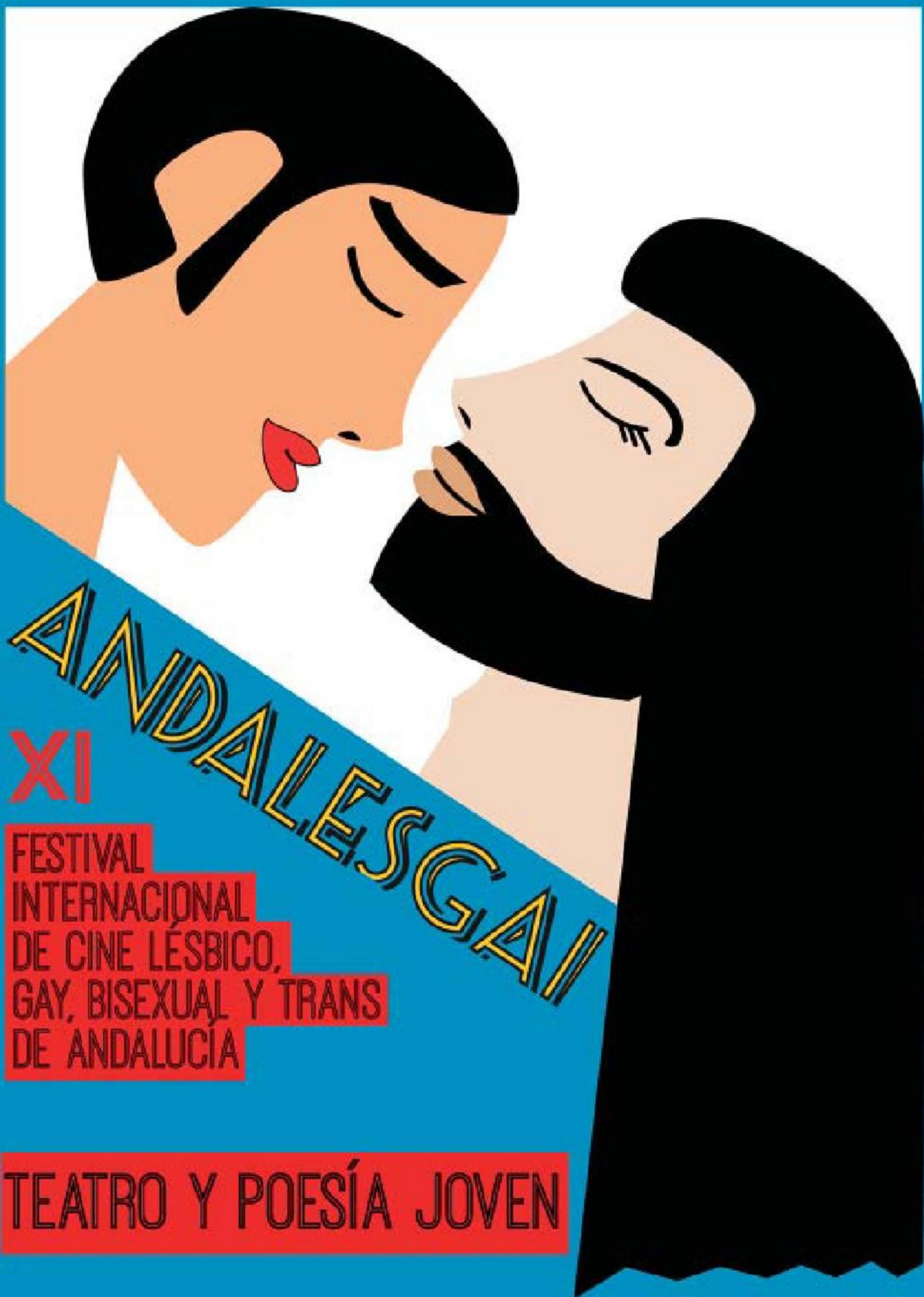
SEX TOYS | DVD'S | LIBROS | INTERNET
10 CABINAS | GLORY HOLES | DARK ROOM

El único
GAYSHOP
de Sevilla

C/ Matahacas 18-A
(junto Puerta Osario)
SEVILLA

Tel. 954 226 218

www.zonakrampack.com



ANDALLESGAI

XI

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE LESBICO,
GAY, BISEXUAL Y TRANS
DE ANDALUCIA

TEATRO Y POESÍA JOVEN

"TARDE DE TERAPIA" DE NUEVA DIRECCIÓN TEATRO
VIERNES 20 DE NOVIEMBRE · 22:00h · NERVIÓN PLAZA
DURANTE LA GALA DE INAUGURACIÓN ANDALESGAI (ENTRADA GALA 5€)

Nueva Dirección de teatro es una compañía sevillana, compuesta por jóvenes profesionales. Esta compañía nace a inicios de este año, porque su fundadora Alicia González decide poner en pie sus propios proyectos.

Con la corta historia con la que cuentan, ya han llevado a escena obras como "Máscaras ejercicio para un actor" escrita por Fernando Sahara, uno de los componentes de la compañía, o "La mujer sola" del dramaturgo Darío Fo. En mayo llevaron a escena "Los ojos de Martirio", adaptación de "La casa de Bernarda Alba" y que siguen actualmente con las representaciones. Una versión en la que se aúnan la danza, con voz en directo e interpretación.

Estrenan "Tarde de terapia", un texto de creación propia con temática LGTB, donde esta compañía no pierde su esencia pero cambia de temática para ofrecernos una comedia. Veinte minutos de risas donde acompañaremos a un grupo de mujeres en una terapia un tanto peculiar.





“TEATRO ESPONTÁNEO” CON LA COMPAÑÍA SIN TELÓN MARTES 1 DE DICIEMBRE · 20:30h · TRES CULTURAS

CLAUSURA ANDALESGAI: ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

La Compañía Sin Telón arranca sus inicios en la escuela La Barca Otro Teatro como grupo de alumnos/as de Teatro Espontáneo. A finales de 2013, una vez finalizados los años de formación, y con el deseo de continuar dando a conocer esta modalidad teatral, ampliando experiencias y creciendo de una manera autodidacta, nace la Compañía de Teatro Espontáneo Sin Telón.

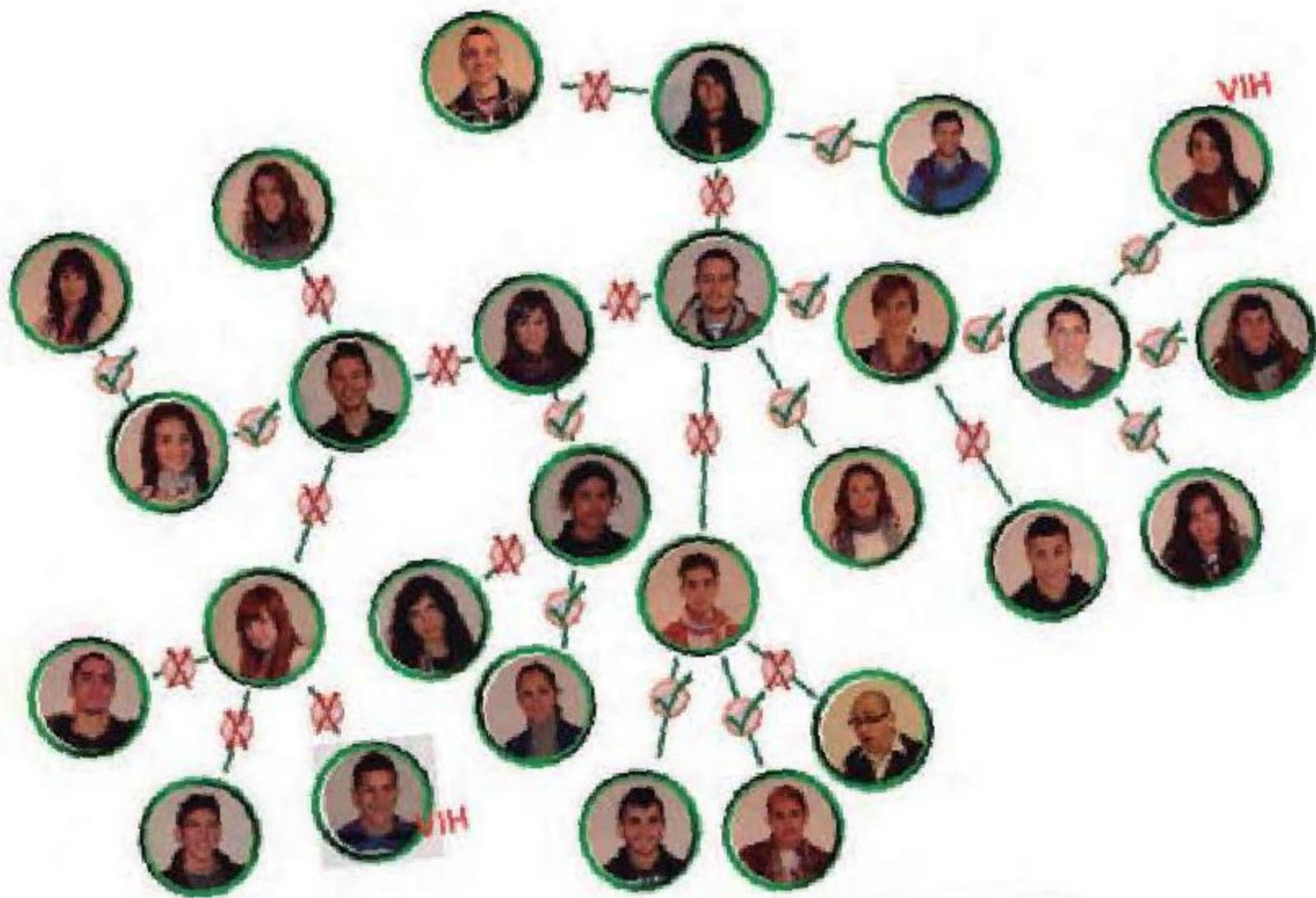
Todos y cada uno de los miembros de la Compañía se caracterizan como actores y actrices de Teatro Espontáneo por una gran empatía, una capacidad de escucha resonante y una espontaneidad entrenada.

Amamos el teatro, en toda su extensión. Y amamos también la frescura de las historias del día a día que cada uno de nosotros vamos almacenando en nuestro corazón y memoria. Creemos firmemente que son tan valiosas o más que los guiones que se escriben para llevar al cine y al teatro. Porque son NUESTRAS y además son REALES, nos han pasado de verdad. ¿No sería fascinante ver esas historias en escena? ¿Que un grupo de actores les de forma y voz? ¡Pues dicho y hecho! Como por arte de magia, porque tus deseos son órdenes (y tus vivencias son tesoritos) te ofrecemos esa oportunidad.

Regalos que nos haces a nosotros y al público en forma de historia y que nosotros envolvemos con la magia del Teatro.



LA RED



DÍA MUNDIAL DE LUCHA CONTRA EL VIH: "LA RED"
MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE · 11:00h · TEATRO CENTRAL*

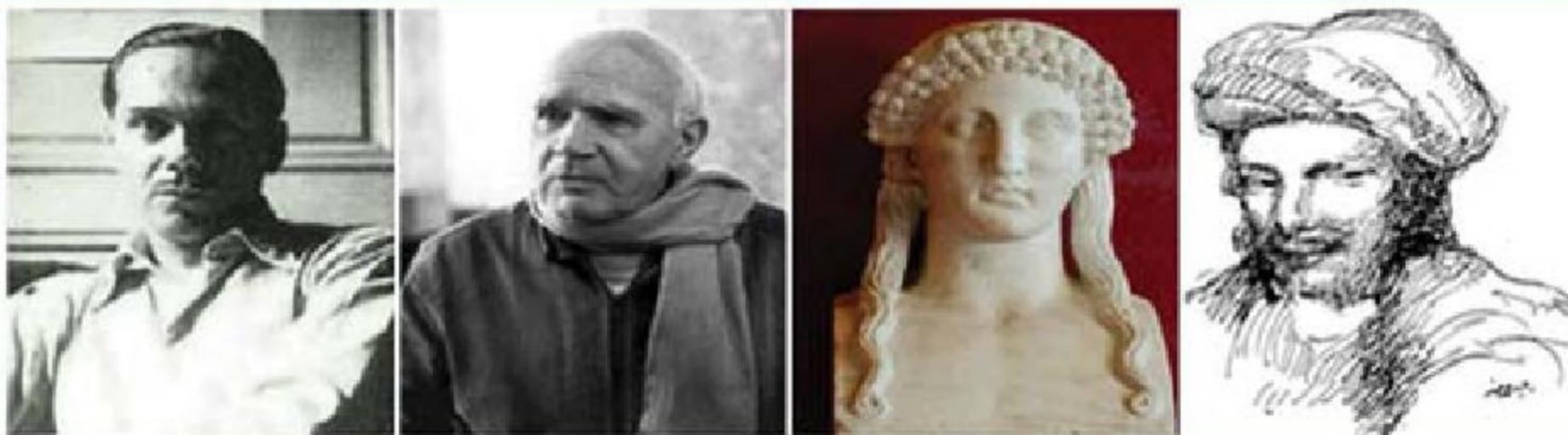
ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

La Red© es una obra de teatro vivo que de una forma lúdica interactúa con el grupo de participantes a través de la dinamización de una persona unido a elementos audiovisuales y escenografía con el objetivo de asentar conceptos sobre prevención y cadena de transmisión del VIH. Una puesta en escena dinámica, divertida y desenfadada para llegar a toda clase de públicos.

Esta obra está realizada por la Consejería de Salud y colaboradora por la Fundación Triángulo Andalucía. Será realizada el día 2 de diciembre a las 11:00.

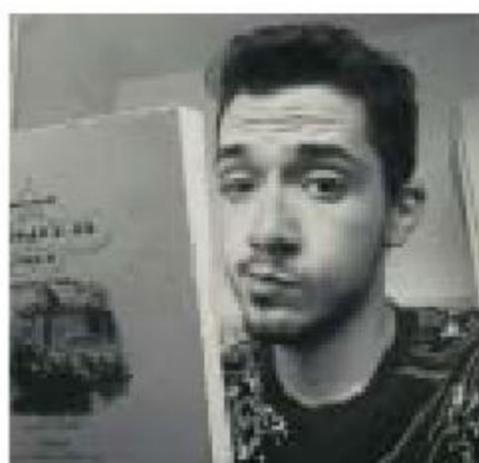
Además de esta actividad la Fundación Triángulo realizará pequeñas actividades de sensibilización a lo largo de todo el Festival. El VIH sigue siendo una infección grave y el Sida sigue siendo una enfermedad estigmatizada donde lo más duro no es tenerlo sino enfrentarlo a uno mismo y a la sociedad y ahí debemos seguir trabajando. Si quieres más información consulta la web del festival.

* Por el aforo previsto previsiblemente será en el Teatro Central pero se recomienda llamar al 690.229.553 o consultar www.andalesgai.com - Programación - Teatro por si hubiese algún cambio de última hora.



CICLO DE POESÍA JOVEN: LA ÚNICA NOTICIA ES LA POESÍA MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE · 19:30h · CASA DEL LIBRO

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO



Cuando alguien me pregunta qué son para mí las "letras", inevitablemente pienso en mil autores, pero entre ellos, destaca sin lugar a dudas una. Fadwa Tuqan (Nablus, 1917-2003) fue una poetisa conocida como la "Gran Dama" de las letras palestinas de resistencia y considerada como una de los mejores escritores árabes del siglo XX. Llevó a cabo, mediante su estilo, lleno de sensibilidad, y de una lírica intimista a la vez que pasional una de las grandes batallas

política-culturales contra Israel. De tal manera, que la llegaron a considerar como una amenaza. Y como ella, podría citar a Nawwal Saadawi (Kafr Tahl, 1931), que fue vista como polémica y peligrosa a causa de las duras críticas sociales en sus obras, fue encarcelada en 1981. En la actualidad, con 84 años y activista en activo, sigue recibiendo diariamente amenazas de muerte de manos de islamistas.

Todo esto se podría resumir en una frase: "Pienso, luego estorbo". Hoy en día, al Estado y en particular, al Ministerio de Educación y Cultura, no solo les molesta la gente que piensa. Si no que además, pretenden crear (Si no lo han hecho ya) el síndrome "Fahrenheit 451" o "Un mundo feliz" no solo a base de recortes, privatización y subidas del I.V.A en actividades culturales, sino con la intención de suprimir asignaturas humanísticas, como es la filosofía.

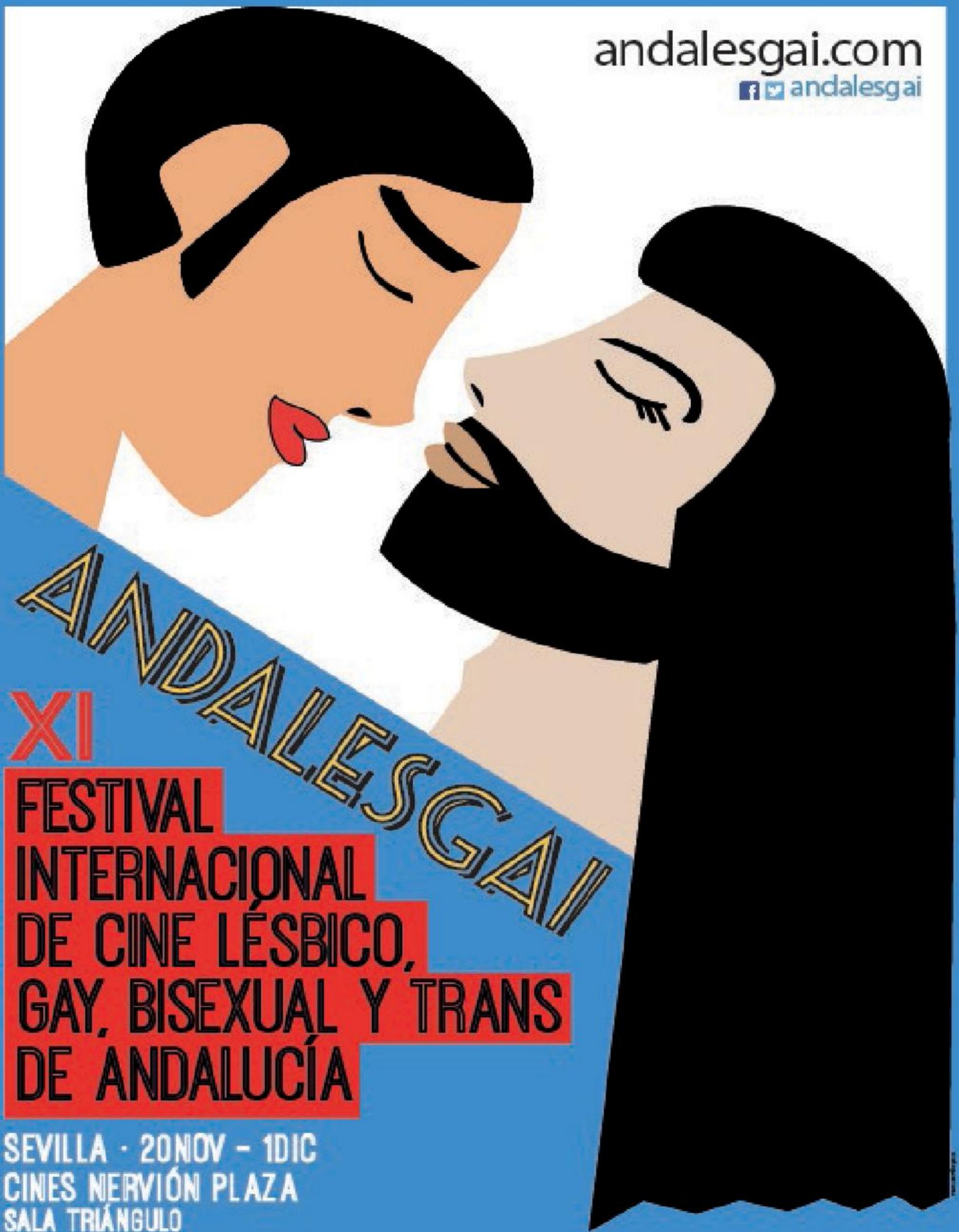
No es mi intención alarmar al lector, simplemente pretendo hacer ver lo importante que han sido, y son las letras para la sociedad a lo largo de la historia, ya que innumerables veces, han sido más efectivas que las propias armas. O mejor dicho, las humanidades son armas de educación masiva.

El objetivo de mi obra, no es más que un grito de visibilidad a algo que a lo largo de la historia de la literatura ha sido un leve susurro, abordando temas como la homofobia, el amor entre personas del mismo sexo, o las infecciones de transmisión sexual. El gran reto, y mi objetivo es romper esquema y tabúes, despejar prejuicios, y hacer conocedor al oyente que, aunque todos seamos diferentes, los sentimientos son los mismos.

Por eso, os espero el próximo 25 de Noviembre a las 19:30H, en la Casa del Libro (c/Tetuan, 8)

andalesgai.com

f andalesgai



ANDALLESGAI

XI

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE LÉSBICO,
GAY, BISEXUAL Y TRANS
DE ANDALUCÍA

SEVILLA · 20 NOV - 1 DIC
CINES NERVIÓN PLAZA
SALA TRIÁNGULO
TRES CULTURAS

Organiza:



Apoya:



Asociación de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans de Sevilla



CINE SUR

